

LOIS

Prefazione

Il tavolo luminoso viene utilizzato nelle scuole Reggio Approach, pensiero didattico adottato da asili nido e scuole dell'infanzia di Reggio Emilia studiato nel dopo guerra da Loris Malaguzzi, noto pedagogista.

Il suo pensiero privilegiava l'osservazione ed il confronto in un ambiente dove i bambini potessero svolgere sempre un ruolo attivo nella costruzione e nell'acquisizione del sapere e del capire.

Specifiche tecniche

È strutturato con una base in legno levigato, un pannello bianco in policarbonato illuminato da sorgente luminosa a led e una maniglia in corda per facilitarne il trasporto.

- Telaio legno 50X40X11 cm
- Policarbonato opal bianco 4mm
- Sistema led (con telecomando per la scelta dei colori)
- Assemblato e ideato a Reggio Emilia – Italy
- 100% made in Italy

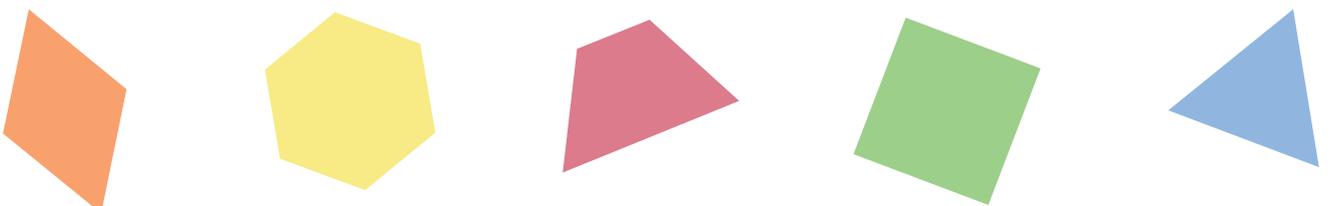
Attraverso la luce è possibile vivere un'esperienza multisensoriale, stimolante e creativa: allenando la curiosità e la fantasia dei bambini al fine di imparare sempre cose nuove.

Fino a che età? Da quando il bambino impara a stare seduto... l'unico limite è la fantasia!

Un oggetto che cresce con lui: dal disegno astratto, alla scoperta dei colori, delle forme geometriche, alla conoscenza di materiali naturali fino allo studio dell'alfabeto e dello scheletro.

Sempre giocando, non c'è cosa migliore per un bambino di imparare divertendosi, in questo modo la sua curiosità sarà sempre stimolata e alla ricerca di nuove avventure!

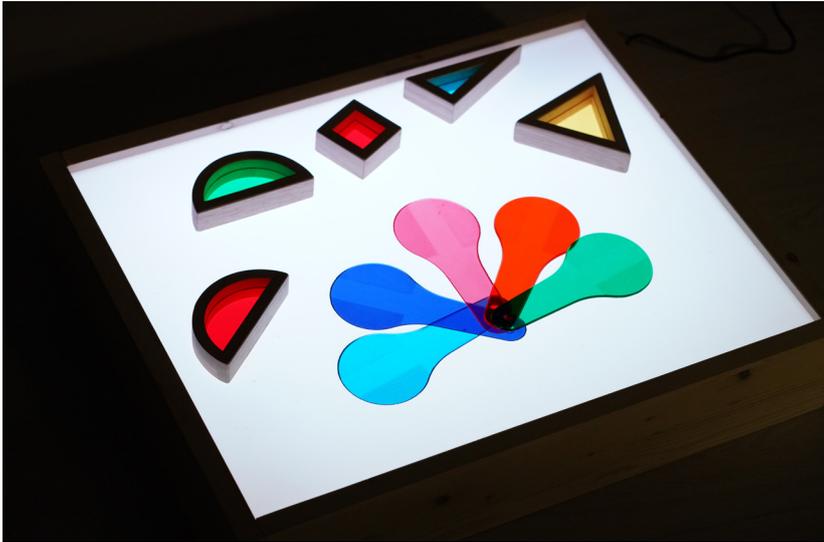
A seconda dell'attività e dell'età del bimbo è consigliata la presenza di un adulto che lo accompagni.



Istruzioni d'uso

Esistono molteplici attività da poter svolgere.

Prima regola: creare un ambiente tranquillo, spegnere le luci e perché no anche della musica che favorisca la concentrazione.



I colori

Lenti, clessidre e tessere in plastica trasparente colorata per creare figure, sovrapporli tra loro e scoprire colori nuovi.

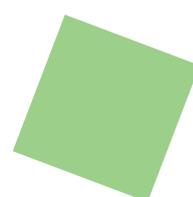
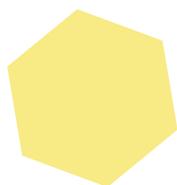
Il disegno astratto

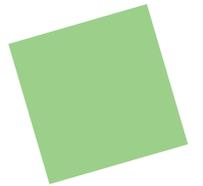
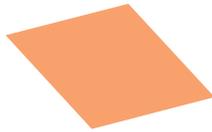
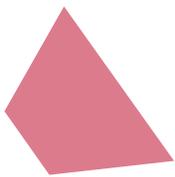
Con tempere ed acquerelli, farina gialla o sabbia in un contenitore trasparente, disegnando e spostando il colore/farina potranno raffigurare paesaggi fantastici.



Le costruzioni magnetiche e/o in legno trasparenti

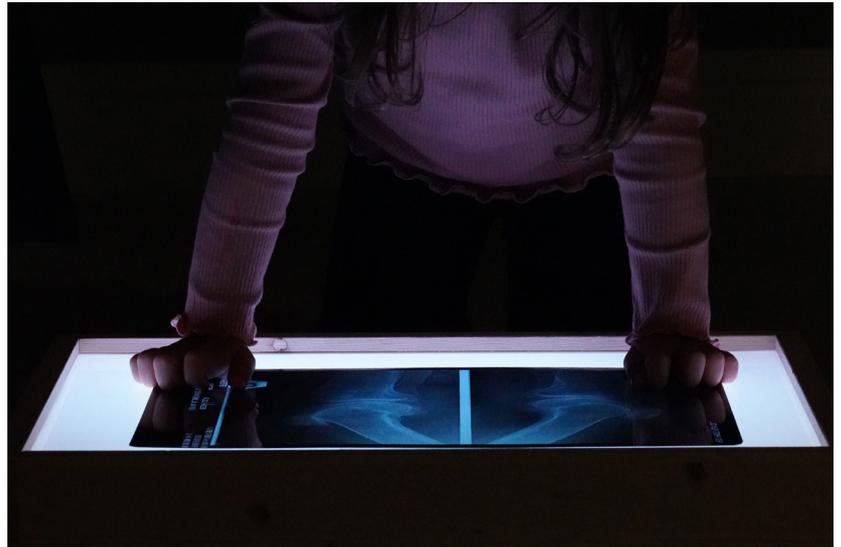
Sarà divertente creare castelli incantati, cattedrali o torri altissime per poi distruggere tutto e ricominciare da capo, stimolando i sensi dei piccoli e aiutarli a comprendere le relazioni di causa-effetto.





Lo studio anatomico

Lo studio delle lastre radioscopiche per conoscere e imparare il corpo umano



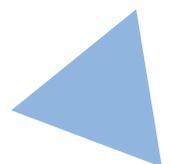
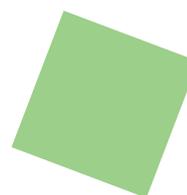
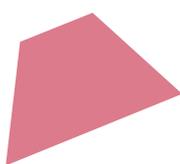
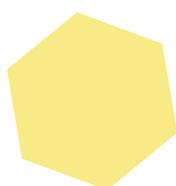
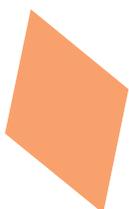
I mandala

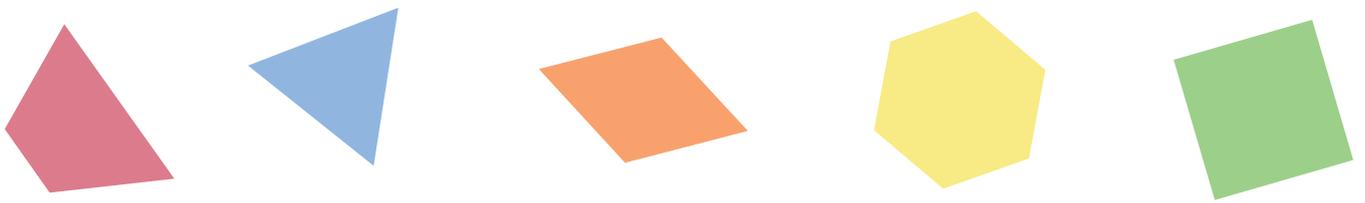
Nella foto un esempio di mandala di centrini ad uncinetto; Disegnare e colorare i mandala è rilassante, favorisce la concentrazione, dona un senso di equilibrio e infonde una sensazione di pace e tranquillità. Inoltre, grazie al ritmo e alla sequenza, stimola il potenziamento dell'intelligenza numerica matematica. Utilizzando il tavolo luminoso Lois è possibile creare mandala con tessere in plastica colorata trasparenti, oppure dopo aver raccolto dei fiori, utilizzare i petali per riempirne gli spazi creando nuove composizioni.



Il ricalco

Grazie alla luce in contrasto il bambino può osservare gli elementi della natura: le venature delle foglie, i contorni dei fiori, i colori della frutta e della verdura; osservare con attenzione come sono formate internamente, stimolando nel contempo il tatto, l'olfatto e perché no anche il gusto. Appoggiando un foglio sopra potrà disegnarne le particolarità riscontrate. Pregrafismi: sempre grazie al ricalco potrà imparare a trascrivere le lettere e i numeri.





Disegno delle facce mutevoli

Ritagliare cartoncini di parti del viso (occhi, bocca, naso, occhiali, baffi, capelli di diversi colori ecc ecc) e divertirsi a sovrapporli creando simpatici personaggi.

Nel settore della moda viene utilizzato per il disegno tecnico



Prodotto e distribuito da :
GENERAL SOUND SRL
Via U. Boccioni 12/A
42124 Reggio Emilia (RE)

